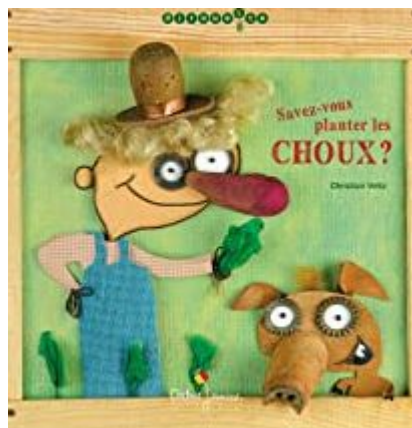


PROJET

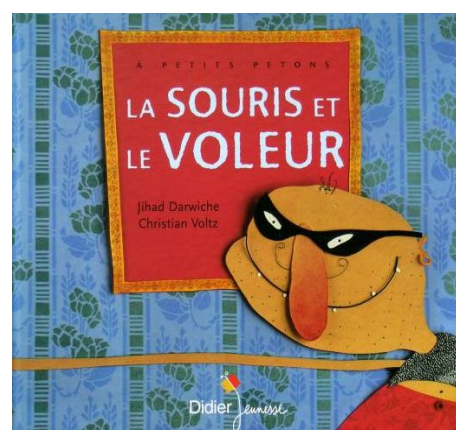
AUTOUR DU TRAVAIL DE CHRISTIAN VOLTZ

Le 7 janvier nous sommes allés à la médiathèque pour découvrir des livres de Christian Voltz.

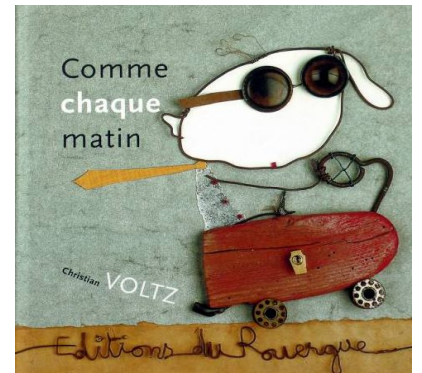
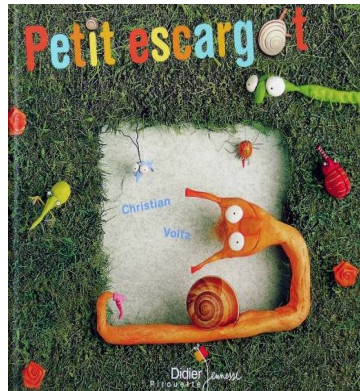
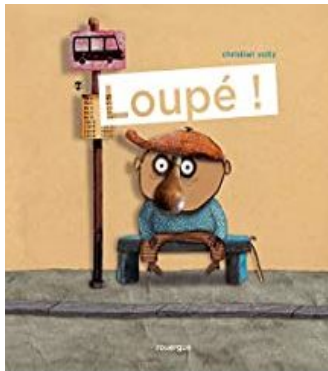
Christian Voltz est un auteur, illustrateur et pour faire les illustrations, il utilise plein de matériaux de récupération. A la médiathèque , nous avons chanté en découvrant :



Nous avons ri en écoutant :



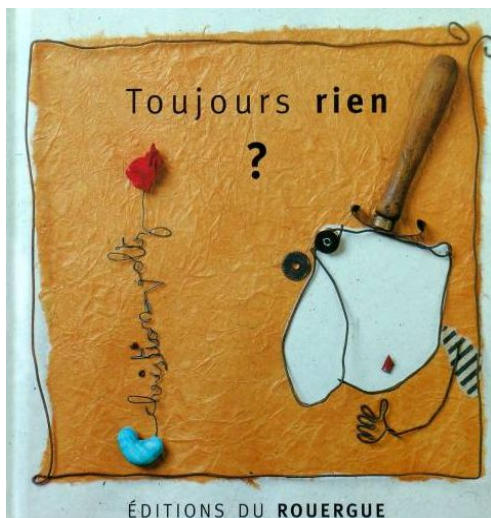
Et nous avons emprunté plein de livres pour notre classe et les découvrir à l'école.



.....



Nous avons accueilli à l'école Sarah Bourdarias. Elle nous a d'abord expliqué comment Christian Voltz fabriquait les images, en prenant comme exemple le personnage de Monsieur Louis, dans l'album « Toujours rien ».



TOUJOURS RIEN ?

Ed du Rouergue 1997

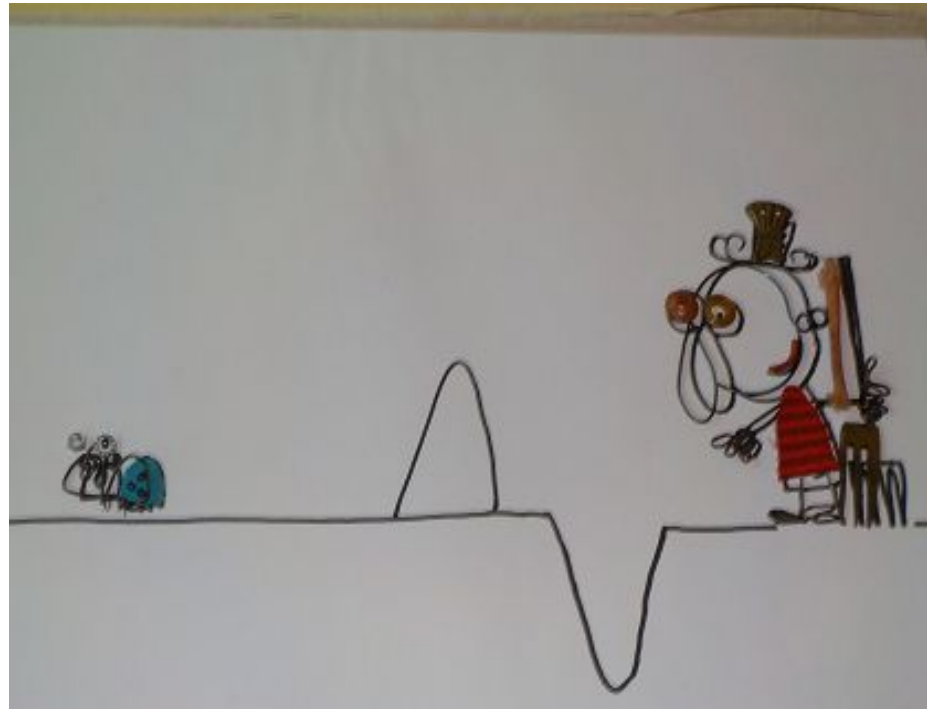
Ce matin, M. Louis a semé une petite graine pleine de promesses dans son jardin. Il l'arrose, lui susurre des mots doux et revient chaque jour voir comment elle pousse. Malheureusement, c'est un peu plus long que prévu...

Attention à ne pas passer à côté de l'essentiel, Monsieur Louis !

D'abord, il faut dessiner le personnage.



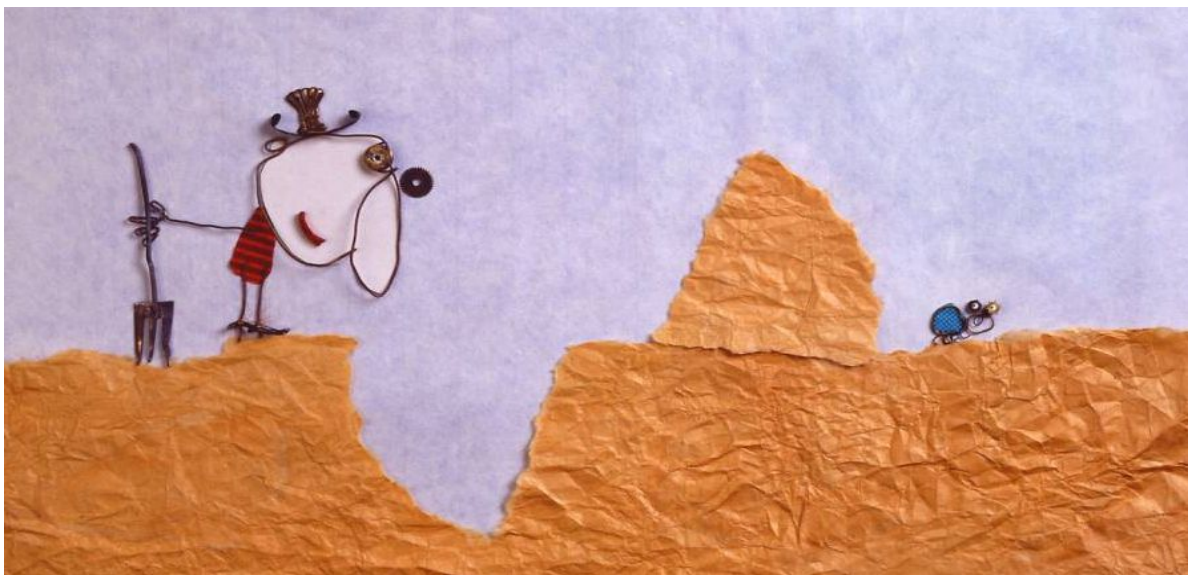
Après Christian Voltz utilise des outils et plein de matériaux.



Puis il faut aussi créer le décor, par exemple avec du papier froissé, et remettre toutes les pièces du personnage sur le décor.



A la fin, ce qui a été créé est photographié, ce sera l'illustration qui sera dans le livre, il y aura encore à ajouter le texte.



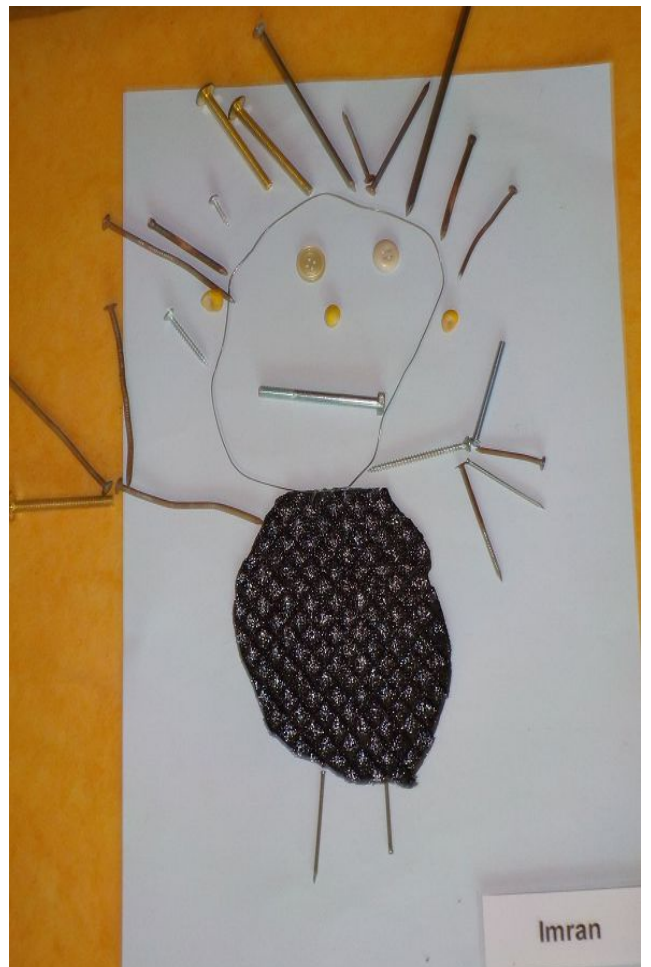
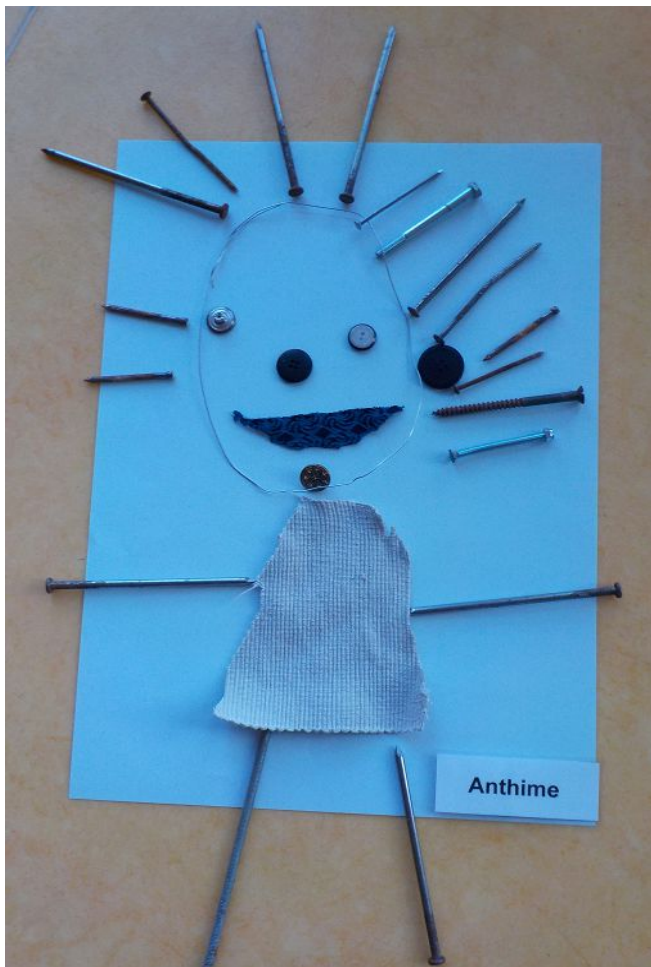
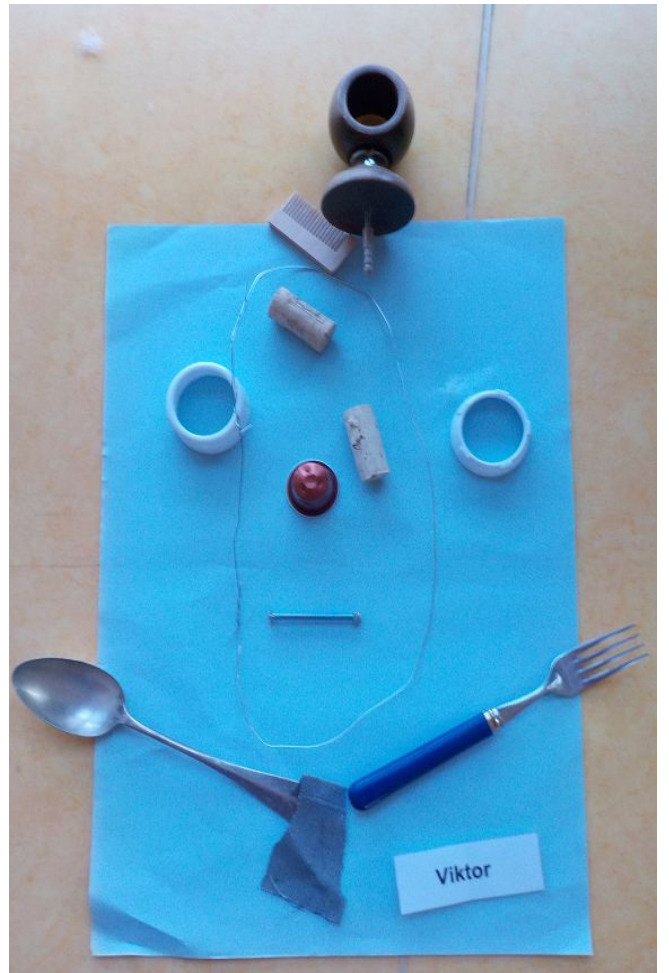
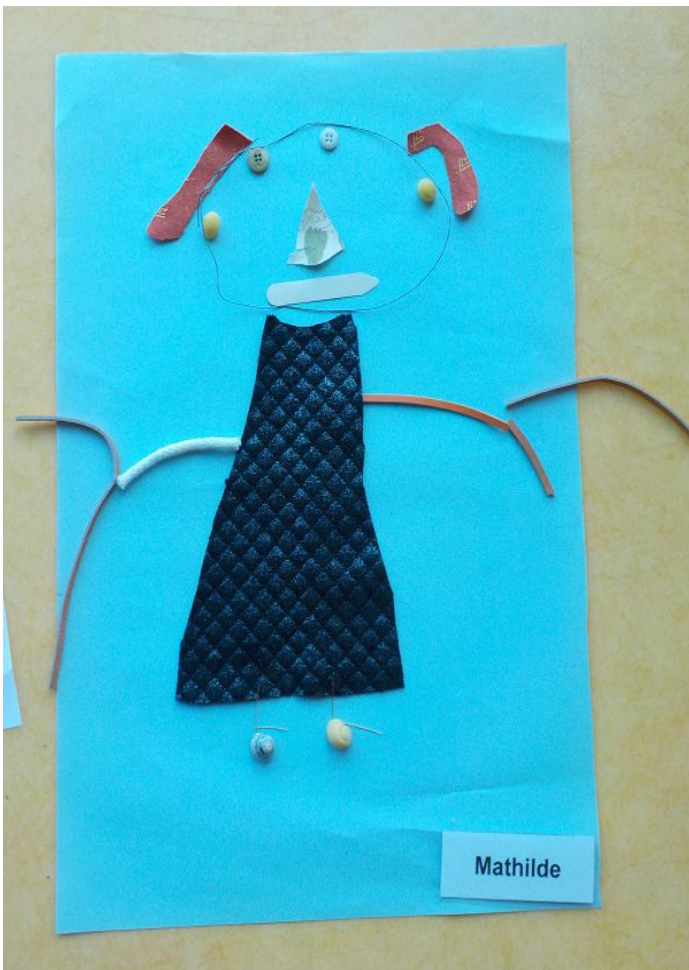
Nous aussi nous avons suivi la technique de Christian Voltz pour créer notre personnage. Nous l'avons d'abord dessiné.

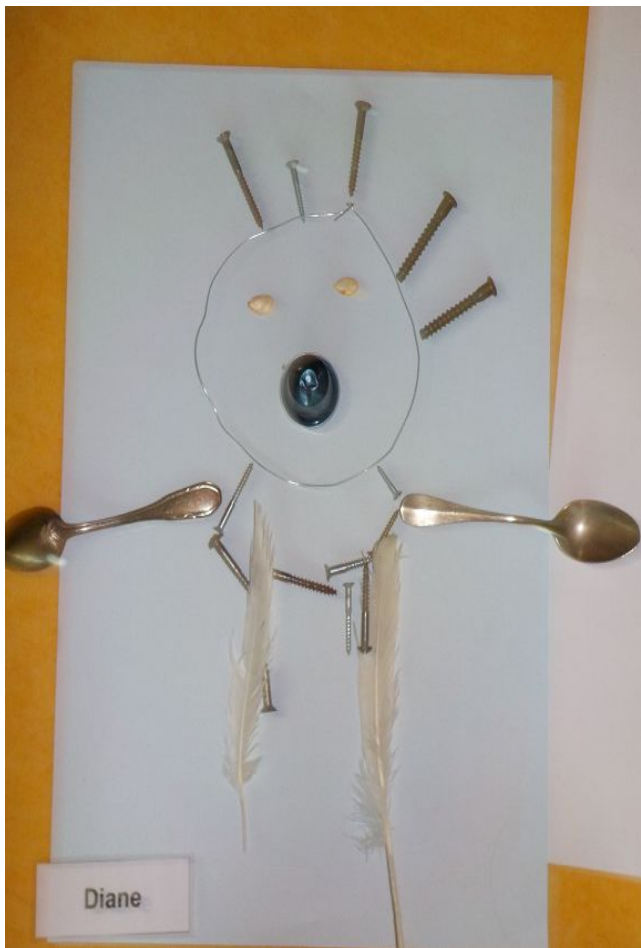
Nous avons alors utilisé du fil de fer pour faire le contour de la tête que nous avons dessinée et ensuite nous avons cherché des matériaux, des objets pour compléter notre personnage.

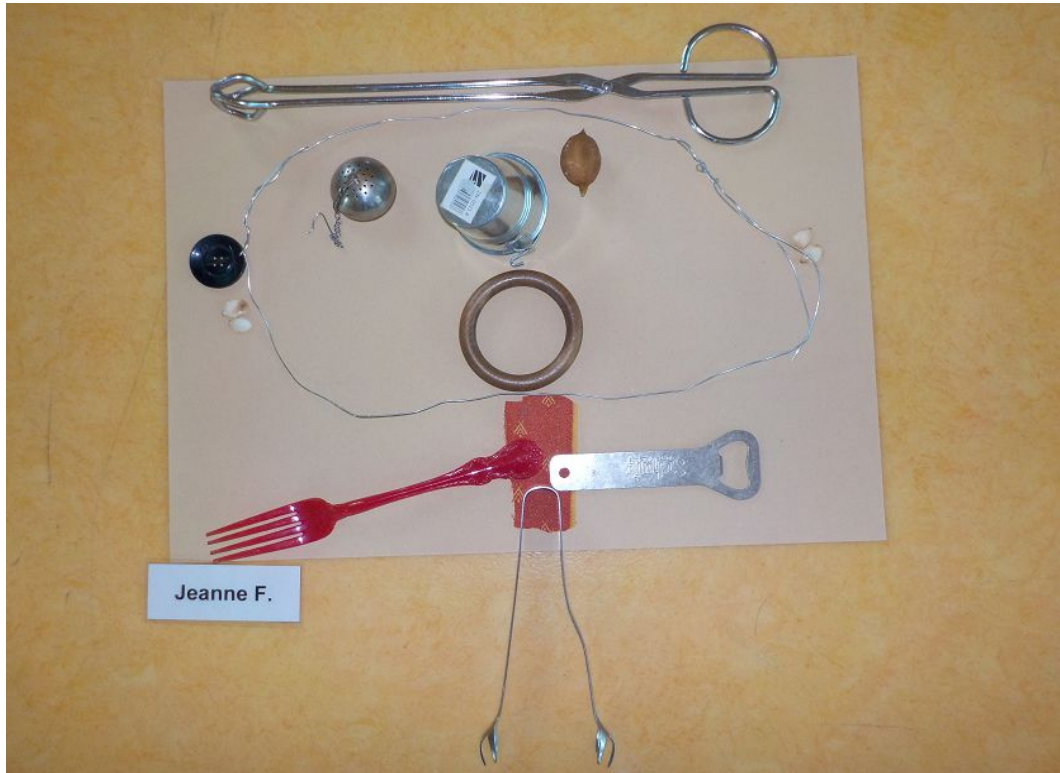


Ensuite il a fallu déplacer tous les objets sur un fond de couleur pour pouvoir photographier nos créations.

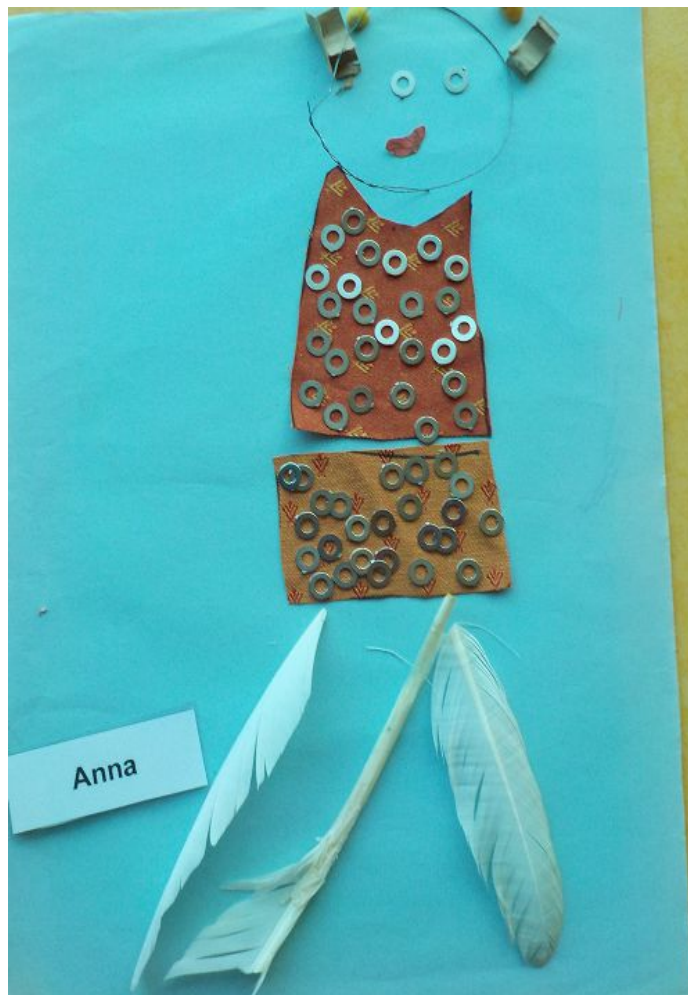








Jeanne F.



Anna

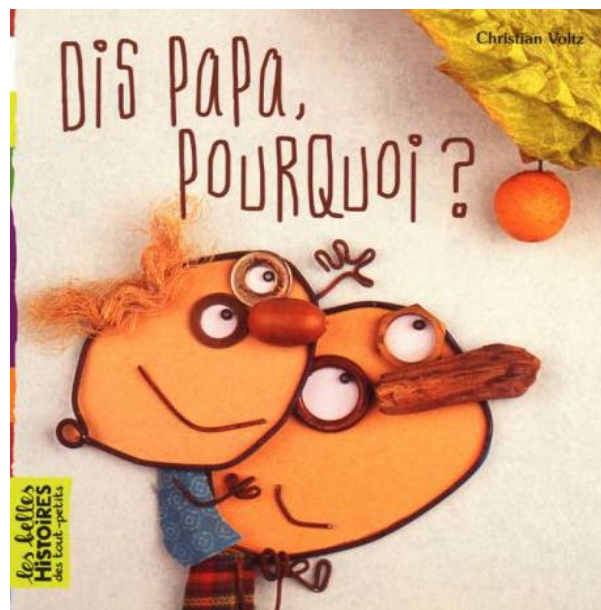
Nous avons aussi regardé le petit film d'animation de Monsieur Louis adapté de l'album « *Toujours rien* »



Ateliers décroisonnés

autour du travail de Christian VOLTZ

Les élèves de la classe de moyenne section bilingue et les moyens/grands monolingues, ont découvert l'album :



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

Nous avons inventé des questions commençant par : « Dis Papa, pourquoi ? » et inventé les réponses commençant par « parce que ». *(Dictée à l'adulte)*

- Dis Papa, pourquoi on ne peut pas aller au parc ?

Parce qu'il pleut.

Parce qu'il y a du tonnerre.

Parce qu'il y a de l'orage.

- Dis Papa, pourquoi on ne peut pas faire de bonhomme de neige ?

Parce qu'il y a une tempête de neige.

- Dis Papa, pourquoi il faut aller au lit ?

Parce qu'il fait nuit.

Parce que c'est le soir.

Parce que tu vas grandir.

- Dis Papa, pourquoi on ne peut pas mettre une jupe ?

Parce qu'il fait froid.

Parce que tu es un garçon.

- Dis Papa, pourquoi on ne peut pas dessiner ?

Parce que c'est l'heure de manger.

- Dis Papa, pourquoi il faut se brosser les dents ?

Parce que sinon tu auras des caries.

- Dis Papa, pourquoi on ne peut pas aller à la piscine ?

Parce qu'elle est fermée.

Nous avons étudié la première page, puis nous l'avons réécrite:



Dis papa, pourquoi on ne prend pas la voiture pour aller au jardin de papi?

- Parce que ça va plus vite.

Dis papa, pourquoi tu as une fourche derrière ton vélo?

- Parce que je vais jardiner, et c'est le jour d'Halloween.

Dis papa, pourquoi tu es devant moi?

- parce que je vais plus vite avec mon vélo.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Création d'un personnage à partir d'une boucle de fil de fer.

Étape 1 : manipulation du fil de fer (tordre, tourner, plier...)

Étape 2 : réaliser un personnage

Étape 3 : poser son personnage sur une feuille et au feutre, ajouter, les éléments du visage : yeux, nez, bouche..., cheveux, pieds, mains...

