

Les cordes frottées

Lundi 15 octobre, nous sommes allés au Palais des Congrès pour découvrir la famille des cordes frottées : le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse.



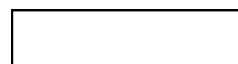
Nous avons appris que plus l'instrument est petit plus il est aigu, plus il est grand plus il est grave. Le violon est donc le plus aigu et la contrebasse le plus grave.

Pour frotter les cordes du violon, on utilise un archet fait de bois et de crin de cheval. On peut également pincer les cordes : c'est du pizzicato.

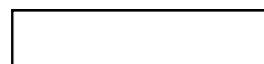
Les musiciens nous ont joué beaucoup de morceaux : la Panthère Rose, Inspecteur Gadget, Mission Impossible par exemple.



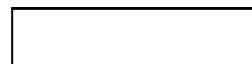
UN ARCHET



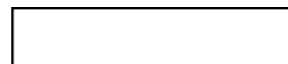
UN VIOLON



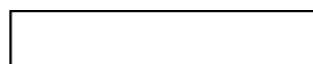
UN ALTO



UN VIOLONCELLE



UNE CONTREBASSE



Le journal de la ruche

N°1

ce qui nous fait peur...

NOUS AVONS PEUR DES
MONSTRES ET DES
ARAIGNEES
ANTONIN

NOUS AVONS PEUR DU
NOIR QUAND LA LUMIERE
EST ETEINTE DANS NOTRE
CHAMBRE
JULIETTE LUCILE

NOUS CROYONS ENTENDRE
DES FANTOMES
AWEN

LIP NOUS A ENVOYE
UNE CARTE POSTALE
RONNY

LIP NOUS RAPPORTE DES
COQUILLAGES ET DU SABLE
DE VENDEE
LIP AXEL



